



Yves FLOC'H

(1906-1990)

Plouguerneau
1^{er} au 19 décembre 2014
Catalogue de l'exposition

Yves Floc'h, ur bugel eus ar Vro

Yves Floc'h, un enfant du Pays

Petite explication à l'attention des visiteurs...

Les visiteurs doivent savoir que, durant quelque 37 ans, Yves Floc'h exerça le métier de professeur de dessin. Pour ses élèves, il fut un "éveilleur de la curiosité artistique". Nombreux en ont gardé un souvenir ému.

Pour l'artiste, la perception des sujets, leur expression sur la toile évoluent au fil des années et de la pratique de son art. Il est donc important de noter les dates de réalisation des œuvres pour les replacer dans la trajectoire du peintre...

Dans la toujours difficile sélection des œuvres exposées, les organisateurs ont voulu mettre en valeur l'attachement d'Yves Floc'h à ses racines bretonnes léonardes. Ils espèrent avoir réussi !

Catalogue de l'exposition

Plouguerneau, décembre 2014

Sur les étiquettes placées à côté des œuvres sont indiqués :

- le N° de catalogue suivant la circulation suggérée à partir du tableau "Kerodern",
- le titre de l'œuvre,
- la date de l'œuvre, lorsqu'elle est connue (~ indique une date approximative, ND pour non daté),
- la technique graphique et le support de l'œuvre. -- le N° attribué dans l'inventaire.

Toutes les œuvres exposées ici font parties de collections privées. Aucune n'est à vendre !

*" Oh, beau pays de Bretagne, j'ai pensé à toi, lors de mon exil à Paris.
Mon cœur, mon esprit n'ont jamais quitté ce cher pays.
J'aime la tranquillité de la campagne, le bruit de la mer, la beauté des collines."*

Yves Floc'h

Notes personnelles. Paris, le 10 juin 1931

	Yves Floc'h, auto portrait	1933	Huile sur bois	40 x 32	90208
	Yves Floc'h dans son atelier de Dinan	~1988			
1	La maison rouge dans les oliviers	1958	Huile sur toile	33 x 41	90122
2	Le Chanoine Grall, Curé de Crozon	1935	Huile sur toile	100 x 74	90601
3	La chapelle et le calvaire de Kerodern	~1930	Huile sur toile	140 x 110	90210

N° Expo	Titre de l'œuvre	Date	Technique et support	H x L en cm	N° Invent.
---------	------------------	------	----------------------	-------------	------------

Au Pays de Dinan

E Bro Dinan

5	Barque à la Vieille Rance, à Dinan	~ 1970	Huile sur toile	32 x 45	90372
4	Le Vieux Pont, à Dinan	1943	Huile sur toile	49 x 60	90181

Arbres de Bretagne

Gwez Breizh

6	Les pins de Trestraou, Perros-Guirec	1953	Huile sur toile	50 x 61	90080
7	Allée de Pen ar Menez, Douarnenez	1971	Huile sur papier / isorel	46 x 38	90430
8	La Hêtraie des Plomarc'h	~ 1950	Huile sur toile	61 x 50	90043
9	Les champs à Pouldavid	ND	Huile sur isorel	46 x 55	90574

A Douarnenez

E Douarnenez, ar vro Marguerite

10	La plage du Ris sous l'orage	1967	Huile sur toile	54 x 73	90014
11	La plage du Ris sous le soleil	1970	Huile sur isorel	36 x 55	90005
13	La baie de Douarnenez vue du Menez Hom	1988	Huile sur isorel	33 x 46	90027
12	Retour de pêche au Rosmeur, DZ	1949	Huile sur toile	33 x 40	90443
14	Eglise de Ploaré	1966	Huile sur isorel	30 x 37	90022

N° Expo	Titre de l'œuvre	Date	Technique et support	H x L en cm	N° Invent.
Figures d'hier		Pennoù dec'h			
15	Docteur Guibert, grand ami d'Yves	ND	Huile sur papier	42 x 35	90062
16	Enfant de chœur en soutanelle rouge	ND	Huile sur papier toilé	39 x 29 oval	91111
17	Abbé Perrot (étude pour la fresque)	~ 1935	Huile sur toile	27 x 22	90134
18	Gab, le conteur à la pipe	1932 ou 33	Huile sur toile	43 x 32	90154
19	Le conteur de Scrignac	1932 ou 33	Huile sur toile marouflée	26 x 22	90153
20	L'Abbé Quéguiner de Scrignac (étude)	~1935	Huile sur toile	26 x 21	90802
21	Guite en costume de Ploaré	1950	Huile sur papier	65 x 46	90166
22	Guite au lavoir du Karpont	1941	Gouache sur papier	13 x 21	90168
23	Adrienne, la petite soeur d'Yves	~1933	Huile sur toile marouflée sur bois	27 x 21	90724
24	Adrienne tricotant	~ 1947	Huile sur dos d'isorel	54 x 44	91338
25	Tad Coz au béret, le père d'Yves	1950	Huile sur dos d'isorel	43 x 34	90141
	Mamm Gozh, à Dinan	~1960			

Au Pays de Plouguerneau		E Bro Plougerne			
26	Au lavoir de Tréongar en Plouguerneau	~ 1960	Huile sur toile	42 x 33	90158
27	La fontaine et le doué de Saint-Yvi	~1942	Huile sur carton	28 x 28	90146
28	Scène de travail à Kerlouan	~ 1937	Gouache sur papier	15 x 19	90492
29	L'Aber Wrac'h à Beg an Toul	1960	Huile sur carton	46 x 55	90575
30	Le Diouris en Plouguerneau	~ 1943	Huile sur isorel	35 x 42	90142
31	Le Corps de Garde au Corejou	~1930	Huile sur toile	25 x 34	90439
32	Pardon de Notre-Dame du Folgoët	8 sept. 1945	Huile sur toile	66 x 54	90159
33	L'Ile Vierge vue du bourg de Plouguerneau	1972	Huile sur toile	32 x 55	90152
34	Le grand lavoir du Karpont	ND	Gouache sur papier	30 x 44	90756
35	Cour de ferme à Plouguerneau	1933 ou 35	Gouache sur papier	20 x 13	90157
36	Le sermon du pardon (composition)	~ 1960	Huile sur toile	50 x 61	90165
37	En attendant le sermon (étude 1)	1933	Gouache sur carton	15 x 20	90914
38	En attendant le sermon (étude 2)	1933	Gouache sur carton	20 x 15	90915
39	En attendant le sermon (étude 3)	1933	Gouache sur carton	20 x 15	90586

Au soleil de l'Italie		En heol Italia			
40	Bénédiction de Pâques à Rome	1951	Huile sur carton	32 x 46	90199
41	Coucher de soleil sur Florence, Italie	1950	Huile sur papier sur CP	21 x 26	90200
42	Assise, Italie	1950	Huile sur isorel	22 x 27	90120

Côtes de Bretagne		Aodoù Breizh			
43	Port de Poulc'han	ND	Huile sur toile	33 x 40	90436
44	Panorama à Kéridy-Paimpol	1953	Huile sur papier / isorel	32 x 46	90349
45	Château de Beuzec	1967	Huile sur carton	33 x 41	90010
46	Ouessant (2 études assemblées)	ND	Huile sur papier	22 x 52	90863

Biographie d'Yves Floc'h, vitrines, documents...					
47	La maison Abjean, à Plouguerneau	ND	Encre de chine sur papier	32 x 45	90742
48	Le Karpont, sur la route de Lesneven	~1930	Gouache sur papier	15 x 20	91342
	Biographie d'Yves Floc'h				
	Itinéraires du peintre en Bretagne...				
	La plaque sur la maison natale, au Karpont	1993			
	Saint Yves entre la veuve et le riche	1958			

Kenavo deoc'h...

**Aux pages suivantes : Appel aux propriétaires de tableaux d'Yves Floc'h !
et l'histoire du tableau "Saint Yves entre la veuve et le riche"**

Saint Yves entre la veuve et le riche

***Œuvre réalisée en 1958
par le peintre Yves Floc'h (1906 -- 1990)***



Yves Floc'h (1906 -- 1990)



Yves Floc'h en 1971

Fils aîné de cultivateurs de Plouguerneau en Finistère, Yves Floc'h n'a parlé que le breton jusqu'à six ans. Un peu plus tard, ses dons certains pour le dessin le font remarquer par un ecclésiastique du pays, l'Abbé Yann-Vari Perrot. Il peint des décors pour le théâtre local avant de suivre une formation artistique à Lesneven, à Rennes, aux cours du soir des Beaux-Arts, puis à Paris. Reçu au professorat de dessin en 1933, il enseigne à Saint-Dié. Après la mobilisation et avoir été fait prisonnier de guerre, il reprend ses cours à Lorient puis à Dinan, en Côtes-d'Armor. Il a laissé le souvenir d'un professeur remarquable, d'un animateur enthousiaste, éveilleur de la curiosité artistique, d'un représentant exemplaire du service assumé avec une totale générosité. La vie et la

carrière d'Yves Floc'h reflètent la même unité essentielle que son œuvre : influence permanente de la Bretagne, persévérance tenace d'une vocation.

Le Pays de Dinan, 1992

"Saint Yves entre la veuve et le riche " **Histoire d'un tableau**

Cette composition a été réalisée, en 1958, sur commande, pour orner le bureau de Me Louis Le Clerc, avocat au Barreau de Dinan, frère du prêtre bretonnant Marsel Klerg...

Comme Yves et Marguerite Floc'h, Louis et Marguerite Le Clerc sont *Compagnons de saint François d'Assise*. Les 2 familles se rencontrent souvent...

"Tout juste installé dans la grande maison du 4 de la Place Du Guesclin à Dinan, Louis Le Clerc souhaite donner un certain lustre à son bureau, là où il reçoit les justiciables qu'il défend..."

Après avoir monté quelques marches et franchi la porte d'entrée, on entre dans un couloir aux boiseries anciennes. Le secrétariat de l'Étude occupe une grande pièce, à gauche. A droite, le bureau de Maître Le Clerc. C'est là que le tableau sera installé..."

Cette œuvre a les caractéristiques suivantes :

-- **Peintre** : Yves Floc'h (1906 – 1990), né à Plouguerneau (29), inhumé à Dinan (22)

-- **Sujet** : Saint Yves entre une veuve et son fils et un riche paysan.

-- **Date de l'œuvre** : 1958

-- **Technique** : huile sur toile

-- **Dimensions** : 2,35 m x 2,70 m (H x L)

-- **Signature** : Yves Floc'h, en bas à droite, avec mention "1958"

Dans l'inventaire des œuvres d'Yves Floc'h, ce tableau porte le N° 90359.

Précisions concernant la réalisation de l'œuvre

Yves Hélori de Kermartin est né vers 1250 à Minihy-Tréguier et décédé en 1303. Prêtre et official du diocèse de Tréguier, il a consacré sa vie à la justice et aux pauvres, aussi l'Église catholique l'a reconnu saint et le fête le 19 mai. Saint Yves est le patron des professionnels de justice, mais aussi le Père des Pauvres et des Orphelins.

Un grand pardon se déroule chaque année à Tréguier, avec participation d'évêques, d'avocats et de juges,... Le "chef" de saint Yves, c'est à dire son crâne, est porté en procession jusqu'à Minihy-Tréguier, paroisse natale d'Yves Helory.

Pour réaliser les personnages, le peintre avait fait appel à plusieurs "modèles" :

- l'abbé Pincson du Sel, aumônier aux collèges publics de Dinan, pour saint Yves,
- Marguerite Floc'h, son épouse, pour la veuve,
- Monsieur Tanguy Kenec'hdu, un ami professeur de breton, pour le riche paysan,
- Jobig, son fils, pour le jeune orphelin.

Le manteau de la veuve est le manteau à capuchon de Marie-Anne Floc'h-Bodénès, la mère d'Yves Floc'h. La coiffe est la coiffe du Trégor. Le costume du "riche" est le costume de fête de Quimper, dit glazik parce que taillé dans du drap bleu. Le chapeau à guides est celui que portait le jeune Yves Floc'h lors des *Bleun Brug* et des fêtes bretonnes de sa jeunesse.

Nous disposons de plusieurs études (dessins au crayon et ébauches à l'huile) de préparation des détails du tableau. La ville représentée en arrière plan est, bien sûr, Tréguier, où s'élancent les flèches de la cathédrale Saint-Tugdual. Là est déposé pieusement le "chef" de saint Yves.

Ce tableau est évoqué dans un article de la revue **Le Pays de Dinan**, Tome Année 2009.

Un autre "Saint Yves" avait été réalisé pour la salle d'audience du tribunal de Dinan. Nous en possédons également des études mais la toile a été démontée – laïcité oblige ! – et nous ne savons pas ce qu'elle est devenue..

En 2005, Mme Marguerite Le Clerc fait don de son tableau à l'Institut de la Sainte Croix de Riaumont, dans le Nord, près de Lens, au Pays des Corons.

Le 15 septembre 2013, en la Fête de la Sainte Croix, le tableau a été béni et installé officiellement en la chapelle de Riaumont. Peintre et donateurs peuvent reposer en paix...

Que la famille Le Clerc soit remerciée !